**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Республиканского конкурса-фестиваля молодых исполнителей кряшенской песни «Туым Җондозы» –   
«Рождественская звезда» в 2022 году**

1. **Общие положения**
   1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведении Республиканского конкурса-фестиваля молодых исполнителей кряшенской песни «Туым Җондозы» – «Рождественская звезда» в 2022 году (далее – Конкурс).

1.2. Учредитель Конкурса – Министерство культуры Республики Татарстан (далее – Министерство).

1.3. Организаторы Конкурса – государственное бюджетное учреждение «Культурный центр имени Я.Е. Емельянова» (далее – Центр), государственное бюджетное учреждение культуры Республики Татарстан «Государственный фольклорный ансамбль кряшен «Бермянчек» (далее – ГФАК «Бермянчек»), Общественная организация кряшен Республики Татарстан (далее – ООК РТ).

1.4. Информационный партнёр Конкурса – Филиал АО «ТАТМЕДИА» «Редакция газеты "Туганайлар».

1.5. Конкурс проводится **с 10 ноября 2021 года по 6 февраля 2022 года** по следующим номинациям:

«Аутентичный вокал» (соло);

«Народный вокал» (соло);

«Фольклорно-эстрадный вокал» (соло);

«Фольклорно-этнографический коллектив»;

«Вокальный ансамбль народной песни»;

«Фольклорно-эстрадный ансамбль»;

«Ансамбль этнических народных инструментов».

1.6. Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

– детская группа – от 5 до 11 лет;

– подростковая группа – от 12 до 17 лет;

– молодежная группа – от 18 до 35 лет.

1. **Цели и задачи Конкурса**

2.1. Цель Конкурса:

- поддержка развития и сохранения этнической культуры кряшен;

- способствование выявлению молодых самобытных исполнителей народного песенного, инструментального, представляющего исключительную ценность с исторической, художественной и эстетической точек зрения.

2.2. Задачи Конкурса:

- создание благоприятных условий для коллективов, стремящихся к овладению этническим искусством, к освоению и раскрытию репертуарного богатства традиционной культуры;

- обмен опытом и повышение профессионального уровня творческих коллективов и солистов;

- популяризация и представление фольклорных традиций в их местной специфике;

- укрепление толерантных межконфессиональных и этнических отношений;

- создание культурного бренда.

1. **Условия участия в Конкурсе**

3.1.Конкурс является открытым. К участию в Конкурсе приглашаются детские и молодежные фольклорно-этнографические коллективы, солисты-вокалисты, солисты-инструменталисты, вокально-инструментальные ансамбли, (далее – Участники) в возрасте от 5 до 35 лет. Возрастные категории фольклорных коллективов определяются по доминирующей части общего состава.

3.2. Для участия в Конкурсе представляются песни из цикла традиционного свадебного, календарного обряда, частушки (такмаки), игровые песни, гостевые песни в локальных песенных традициях, бытовые этнические танцы, обряды, фрагменты праздников (далее – Конкурсные произведения).

3.3. Участники представляют на Конкурс программу из двух разнохарактерных Конкурсных произведений с аннотацией, в которой необходимо указать, с какого источника взят материал, для какого района он характерен, к какому жанру относится. Одна из песен должна соответствовать стилю «озын көй» (свадебная, гостевая). Второе произведение на выбор: песни из цикла традиционного календарного обряда, такмаки, игровые песни, гостевые песни, рождественские песни-пожелания в разных локальных песенных стилях.

**Участник с одним Конкурсным произведением на Конкурс НЕ ДОПУСКАЕТСЯ!**

3.4.Продолжительность Конкурсного произведения (во всех номинациях, указанных в п. 1.5. настоящего Положения, кроме номинации «Фольклорно-этнографический коллектив») **не должен превышать 5 минут**. Для номинации «Фольклорно-этнографический коллектив» конкурсный номер **не должен превышать 7 минут.**

3.5. **Требования к Конкурсным произведениям:**

3.5.1. В номинации «Аутентичный вокал» и «Народный вокал» Конкурсные произведения исполняются «а капелла» или с живым музыкальным сопровождением.

3.5.2. В номинации «Вокальный ансамбль народной песни» Конкурсные произведения исполняются с живым музыкальным сопровождением, либо с прописанной фонограммой под баян, оркестр.

3.5.3. В номинации «Фольклорно-этнографический коллектив» Конкурсное произведение может включать произведения различных жанров с показом фрагментов праздников, обрядов с элементами театрализации, бытовыми этническими танцами.

3.5.4. Участникам в номинации «Фольклорно-эстрадный вокал» необходимо иметь минусовые фонограммы. **Не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс».**

3.5.5.В номинации **«Ансамбль этнических народных инструментов»** могут участвовать инструменталисты-исполнители на этнических инструментах: гусли, думбра (народная балалайка), смычковый кубыз (народная скрипка), курай, сурнай, тимер-кубыз, тальян-гармун, хромка, бубен (дөңгер). Исполнители на усовершенствованных академических народных инструментах на конкурс не допускаются.

3.6. Участники, принимавшие ранее участие в Конкурсе, при заявлении на Конкурс в следующем году в обязательном порядке представляют новый репертуар.

**3.7. Изменение Конкурсной работы в день Конкурса не допускается.**

3.8. Во всех номинациях, указанных в пункте 1.5. настоящего Положения, приветствуется исполнение местного этнического материала.

3.9. В Конкурсе не могут участвовать коллективы и солисты, ставшие обладателями Гран-при последних трех лет (2018, 2019, 2020 годов);

3.9.1. Ансамбли могут участвовать только в одной номинации. Отдельные солисты ансамбля могут участвовать в номинациях «Аутентичный вокал» и «Народный вокал».

3.10. Приветствуется наличие этнического костюма региона, соответствующего жанру исполняемого произведения или сшитый в традиции кряшен (народный костюм).

3.11. Для участия в Конкурсе необходимо снять на видео полную Конкурсную работу.

3.11.1. Видеозаписи Конкурсных работ должны отвечать следующим требованиям:

- видеофайл должен быть в формате MP4 либо AVI;

- разрешение картинки 1920х1080 либо 1280х720, соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана);

- звук стерео, хорошего качества, без посторонних шумов;

- наименование видеозаписи Конкурсной работы должно соответствовать наименованию Конкурсной работы, указанного в анкете-заявке.

3.11.2. Видеозаписи Конкурсных работ направляются в виде активных ссылок на облачные сервисы и файлообменники: Яндекс диск, Облако Mail.ru.

**3.11.3. Видеозаписи Конкурсных работ, не соответствующие требованиям, установленным в подпункте 3.11.1 настоящего Положения, к участию в Конкурсе не допускаются.**

**IV. Оргкомитет Конкурса**

4.1. Общее творческое руководство, организацию, подготовку и проведение Конкурса осуществляет Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет), состав которого утверждается приказом Центра и включает в себя Организаторов Конкурса, в составе председателя, заместителя председателя, секретаря и членов Оргкомитета.

4.2. В своей деятельности Оргкомитет руководствуется действующим законодательством Российской Федерации и Республики Татарстан и настоящим Положением.

4.3. Функции Оргкомитета:

- планирование и координация работы по организации и проведению Конкурса;

- разработка программы проведения мероприятий и символики Конкурса;

- прием заявок на участие в Конкурсе, проверка соответствия оформления и подачи заявок с требованиями и условиями настоящего Положения;

- отклонение заявок, не отвечающих требованиям и условиями настоящего Положения;

- распространение информации о Конкурсе в средствах массовой информации и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

- осуществление взаимодействия с организациями и должностными лицами, задействованными в работе по подготовке и проведению Конкурса;

- формирование списка призеров и победителей Конкурса на основе протокола по итогам финального тура;

- составление отчета об итогах проведения Конкурса.

4.4. Председатель Оргкомитета:

- определяет основные направления деятельности Оргкомитета;

- оставляет за собой право согласовывать список присутствующих на заседании Оргкомитета лиц, не входящих в его состав;

- определяет дату, время и место проведения заседания Оргкомитета, а также утверждает повестку дня заседаний Оргкомитета;

- дает поручения и (или) рекомендации членам Оргкомитета по вопросам, связанным с решением возложенных на Оргкомитет задач;

- подписывает протоколы заседаний Оргкомитета.

4.5. В случае отсутствия председателя Оргкомитета его обязанности исполняет заместитель председателя.

4.6. Секретарь Оргкомитета:

- организует подготовку и проведение заседаний Оргкомитета;

- организует подготовку необходимых информационных материалов к заседаниям Оргкомитета, а также проектов его решений;

- организует рассылку протоколов заседаний Оргкомитета.

4.7. Работа Оргкомитета осуществляется путем проведений заседаний. Заседание Оргкомитета правомочно, если на нем присутствуют более 2/3 от установленного числа членов Оргкомитета.

**V. Порядок деятельности Жюри**

5.1. Для экспертной оценки Конкурсных работ формируется жюри Конкурса (далее – Жюри). Состав Жюри утверждается приказом Центра и включает в себя ведущих преподавателей фольклорно-этнографического направления высших профессиональных образовательных учреждений культуры и искусства г. Казани, специалистов учреждений культуры и искусства г. Казани, сотрудников Центра, в составе председателя, секретаря и членов Жюри в количестве пяти человек.

5.2. На Жюри возлагаются следующие функции:

- осуществление оценки Конкурсных работ Участников на основании поступивших Заявок, в соответствии с критериями, установленными в пункте 7.1. настоящего Положения;

- определение победителей Конкурса на основании критериев, установленных в пункте 7.1. настоящего Положения.

5.2.1. Функции председателя Жюри:

- председательствует на заседаниях Жюри.

5.2.2. Секретарь Жюри участвует на заседаниях без права голоса, не входит в его состав и выполняет следующие функции:

- принимает и регистрирует Заявки, в соответствии с требованиями настоящего Положения;

- готовит материалы для рассмотрения на заседаниях Жюри;

- организует заседания Жюри;

- осуществляет проверку комплектности представленных на Конкурс документов;

- оформляет протоколы заседаний Жюри.

5.3. Работа Жюри осуществляется путем проведения заседаний. Заседание Жюри правомочно, если на нем присутствуют более 2/3 от установленного числа членов Жюри.

5.4. Решения Жюри оформляются протоколами и подписываются председателем, заместителем председателя и членами Жюри.

**VI. Организация и порядок проведения Конкурса**

6.1. Конкурс состоит из двух туров: заочный и финальный туры в онлайн формате и гала-концерта.

6.2. Первый тур – заочный: предварительное отборочное прослушивание Участников.

6.2.1. Участники определяются в соответствии с поступившими анкетами-заявками на участие в Конкурсе, заполненными по форме согласно приложению №1 к настоящему Положению (далее – анкета-заявка).

6.2.2. Участники с **10 ноября по 20 декабря 2021** года направляют на адрес электронной почты Конкурса [ccemelyanova@mail.ru](mailto:ccemelyanova@mail.ru) следующие документы и материалы (далее – Заявки):

* заявка-анкета (Приложение №1 к настоящему Положению), по каждой номинации отдельно;
* список участников коллектива (Приложение № 2 к настоящему Положению);
* ссылку для скачивания видеозаписи конкурсного номера;
* сценарий постановки (для обрядовых композиций);
* технический райдер (перечень необходимого оборудования);
* согласие на обработку персональных данных (Приложение № 3 к настоящему Положению).

**6.2.3.** **Материалы Участников, не соответствующие требованиям Конкурса, а также присланные позже указанного срока, не рассматриваются.**

6.3. На первом туре Жюри по заявкам просматривает Конкурсные произведения Участников и определяет лучшие из них на основании критериев, установленных в п. 7.1. настоящего Положения.

6.4. По итогам заочного тура формируется состав Участников финального тура в каждой возрастной категории, указанной в п.1.6 настоящего Положения, набравших наибольшее количество баллов в соответствии с критериями, установленными в п. 7.1. настоящего Положения в разрезе каждой номинации.

6.5. Второй тур – финальный.

6.5.1. На втором туре Жюри проводят семинары с финалистами по отдельному графику на онлайн платформе для организации видеоконференций Zoom с подробным разбором и анализом Конкурсных работ. График проведения семинаров будет сообщен дополнительно.

6.5.2. После проведения семинаров финалисты до 17 января присылают на адрес электронной почты Конкурса [ccemelyanova@mail.ru](mailto:ccemelyanova@mail.ru) новые видеозаписи Конкурсных работ, отснятые с учетом рекомендаций и замечаний Жюри.

6.5.3. По итогам второго тура определяются Лауреаты I, II, III степени, набравшие наибольшее количество баллов в соответствии с критериями, установленными в пункте 7.1. настоящего Положения, в разрезе каждой номинации, указанной в пункте 1.5. настоящего Положения в каждой возрастной категории и определяются обладатели Гран-при.

6.5.4. На втором этапе Жюри определяет показательные номера для участия на гала-концерте Конкурса.

6.5.5. По приглашению Оргкомитета Конкурса до 20 января 2022 г. Участники подтверждают свое участие на гала-концерте с уточненным списком (с паспортными данными).

6.6. Гала-концерт Конкурса проводится **6 февраля 2022 года в   
КДК им. В.И. Ленина.**

1. **Критерии оценки Конкурсных работ**
   1. Основные критерии оценки Конкурсных работ:

– качество фольклорного мастерства (художественная ценность репертуара, этнографическая точность или достоинство обработки произведения) *(от1 до 5 баллов*);

– отражение в репертуаре традиционного местного материала *(от1 до 5 баллов*);

– соответствие стиля, манеры исполнения произведения *(от1 до 5 баллов*);

– соответствие и использование костюмов, традиционных музыкальных инструментов, реквизита (от1 до 5 баллов);

– мастерство сценического воплощения фольклора *(от1 до 5 баллов*).

1. **Права и обязанности Участников и Оргкомитета Конкурса**

8.1. Все Участники Конкурса обязаны выполнять условия настоящего Положения.

8.2. Оргкомитет не несет ответственность за последствия, возникающие при:

- недостоверном указании Участниками авторства Конкурсных работ или неверно заявленных, или измененных Участниками сведений, представленных на Конкурс;

- невозможности осуществления связи с Участником по причине указания им недостоверных либо неактуальных контактных данных.

8.3. Участники Конкурса имеют право получать информацию об условиях и порядке проведения Конкурса.

8.4. Участники Конкурса обязаны:

- предварительно ознакомиться с настоящим Положением, изучить требования, предъявляемые к участию в Конкурсе;

- своевременно направить Конкурсные работы на участие в Конкурсе, оформленные в соответствии с требованиями, установленными настоящим Положением;

- соблюдать требования, предусмотренные настоящим Положением.

8.5. Участник Конкурса гарантирует, что направляемые им Конкурсные работы и видеозаписи Конкурсных работ не нарушают имущественные и неимущественные права третьих лиц, не содержат информацию, порочащую честь, достоинство и деловую репутацию третьих лиц, а также не противоречат положениям действующего законодательства Российской Федерации и Республики Татарстан и настоящему Положению.

8.6. Регулирование авторских и иных смежных прав, связанных с проведением Конкурса, осуществляется в соответствии с законодательством об авторских и иных смежных правах.

1. **Награждение победителей Конкурса**
   1. По итогам второго тура победителям Конкурса присуждаются звания Лауреата (I, II, III степени) Конкурса в каждой возрастной группе в разрезе каждой номинации и определяются два обладателя Гран-при: один среди солистов, один среди коллективов.
      1. Обладателям Гран-при вручаются диплом, кубок Конкурса и памятный подарок.
      2. Лауреатам и дипломантам Конкурса вручаются дипломы, символический знак Конкурса и памятные подарки.
   2. С целью поощрения Участников по решению Жюри присуждаются памятные призы и специальные дипломы:
      * + «За лучший этнический костюм конкурса»

* «За артистизм при исполнении конкурсной программы»
* «Лучший солист (солистка) конкурса»
* «За сохранение этнических традиций»
* «Лучший художественный руководитель»
* «Самый юный участник конкурса»
  + 1. Названия специальных дипломов могут быть изменены по усмотрению жюри.
    2. Всем Участникам Конкурса, за исключением победителей Конкурса, присуждаются дипломы участника.
  1. Государственные и общественные организации, средства массовой информации, учреждения, творческие союзы, частные лица могут учреждать специальные призы для Участников Конкурса, которые присуждаются членами Жюри в соответствии с пожеланиями учредителей этих призов.
  2. Расходы, связанные с организацией поездки на гала-концерт Конкурса и церемонию награждения, производятся за счет средств направляющей стороны.

1. **Дополнительная информация**

За дополнительной информацией обращаться в оргкомитет Конкурса:

телефон: +7 (843) 293-16-29, +7 951 066 98 10

e-mail: [ccemelyanova@mail.ru](mailto:ccemelyanova@mail.ru)

Адрес: г. Казань, ул. М. Худякова, д.11

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение №1  к Положению о проведении Республиканского конкурса-фестиваля молодых исполнителей кряшенской песни «Туым Жондозы» – «Рождественская звезда» в 2022 году |

**АНКЕТА – ТВОРЧЕСКАЯ ЗАЯВКА**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(полное название организации, выдвигающего коллектив, солиста)

Направление (*нужное подчеркнуть*):  
любительское искусство;   
профессиональное образование (начальное, среднее)

Просим включить в число номинантов конкурса

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(полное название коллектива, ансамбля, Ф.И.О. солиста)*

Возрастная группа (для ансамбля) или дата рождения солиста:

*(детская, юношеская, молодежная) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Номинации (согласно Положению) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год создания коллектива, либо начало творческой деятельности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес, контактный телефон руководителя (домашний, рабочий, мобильный), номер факса, адрес электронной почты:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. директора учреждения, базой которого пользуется коллектив (ДК, Центр детского творчества, музыкальной школы и т.д.), номер телефона, факс, адрес учреждения  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Программа выступления**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Регион | Жанр | Название | Источник | Аранжировщик | Хронометраж |
|  |  |  |  | Сборник (автор, название, издательство и год выпуска)/экспедиция (организация, состав, год записи)/другое |  |  |

Концертмейстер (Ф.И.О. полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество: детей \_\_\_\_\_\_\_, руководителей \_\_\_\_\_\_, сопровождающих \_\_\_\_\_\_\_.

С Положением об организации и проведении конкурса ознакомлен и согласен:

Руководитель коллектива: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Руководитель организации: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ **М.П.**/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Дата:

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение №2  к Положению о проведении Республиканского конкурса-фестиваля молодых исполнителей кряшенской песни «Туым Жондозы» – «Рождественская звезда» в 2022 году |

**Список участников коллектива**

(оформляется на отдельном листе с учетом руководителей, педагогов и других сопровождающих) напротив Ф.И.О. взрослых указать должность)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО | Полных лет | Муж | Жен |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Руководитель коллектива: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Руководитель организации: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

**М.П.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение №3  к Положению о проведении Республиканского конкурса-фестиваля молодых исполнителей кряшенской песни «Туым Жондозы» – «Рождественская звезда» в 2022 году |

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

ФИЗИЧЕСКОГО ЛИЦА

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(Ф.И.О. (последнее – при наличии) участника конкурса)

Проживающий(ая) по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

В соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 года

№ 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю свое согласие на обработку государственному бюджетному учреждению «Культурный центр имени

Я.Е. Емельянова», юридический адрес: Республика Татарстан, 420021, г. Казань,

ул. Михаила Худякова, дом 11, моих персональных данных/персональных данных моего ребенка (подопечного) (нужное подчеркнуть)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О(последнее – при наличии) несовершеннолетнего Участника)

и подтверждаю, что, давая согласие, я действую своей волей и в своих интересах/интересах своего ребенка (подопечного).

Согласие распространяется на такую информацию, как: фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии), дата рождения, адрес места регистрации, место работы или учебы (нужное подчеркнуть), контактная информация (номер телефона, адрес электронной почты), данные о законном представителе Участника ФИО (последнее при наличии), адрес места регистрации, сведения о документе, удостоверяющем личность) и иную информацию, представляемую в рамках проведения Республиканского конкурса-фестиваля молодых исполнителей кряшенской песни «Туым Жондозы» – «Рождественская звезда» (далее – Конкурс).

Согласие дается мною в целях:

участия/ участия моего ребенка (подопечного) в Конкурсе;

формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов, связанных с проведением Конкурса.

Настоящее согласие дается на обработку персональных данных, то есть на совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», а также передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных законодательством Российской Федерации.

Настоящее согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись Ф.И.О. (последнее – при наличии)

**СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА**

**Республиканского конкурса-фестиваля молодых исполнителей кряшенской песни «Туым Җондозы» – «Рождественская звезда» в 2022 году**

**Председатель оргкомитета**– **Белоусова Людмила Даниловна** ­– директор ГБУ «Культурный центр им. Я.Е. Емельянова», руководитель исполкома ООК РТ

**Заместитель председателя оргкомитета** – **Поляков Артур Владимирович** – директор Государственного фольклорного ансамбля кряшен «Бермянчек».

**Секретарь оргкомитета** – **Тараканова Марина Петровна** – специалист ГБУ ГБУ «Культурный центр имени Я.Е. Емельянова».

**Члены оргкомитета:**

**Валиахметова Сюмбеля Дамировна –** заведующий отделом организационно-творческой деятельности ГБУ «Культурный центр имени Я.Е. Емельянова»;

**Муллина Ирина Айдаровна –** заведующий отделом информационно-методического обеспечения ГБУ «Культурный центр имени Я.Е. Емельянова»;

**Кашапова Эльмира Вафичевна –** художественный руководитель Государственного фольклорного ансамбля кряшен «Бермянчек», заслуженная артистка РТ;

**Сахарова Аида Андреевна –** заместитель руководителя молодёжного отделения «Бәрәкәт» ООК РТ;

**Дмитриев Алексей Олегович –** руководитель молодёжного отделения «Бәрәкәт» ООК РТ;

**Баранов Дмитрий Яковлевич –** руководитель коллектива самодеятельного искусства ГБУ «Культурный центр имени Я.Е. Емельянова»;

**Мухамадеева Лилия Абдулахатовна –** старший научный сотрудник Института истории им. Ш. Марджани Академии наук Республики Татарстан, методист отдела информационно-методического обеспечения ГБУ «Культурный центр имени   
Я.Е. Емельянова».

**СОСТАВ ЖЮРИ**

**Республиканского конкурса-фестиваля молодых исполнителей кряшенской песни «Туым Җондозы» – «Рождественская звезда» в 2022 году**

**Председатель жюри** – **Макаров Геннадий Михайлович** – фольклорист, кандидат искусствоведения, член Союза композиторов России, доцент кафедры татарской музыки и этномузыковедения Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова, Заслуженный деятель искусств РТ.

**Члены жюри:**

**Кашапова Эльмира Вафичевна** – художественный руководитель Государственного фольклорного ансамбля кряшен «Бермянчек», заслуженная артистка РТ;

**Сарварова Лилия Илдусовна** – заведующий кафедрой этномузыкологии Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова;

**Басырова Лариса Ивановна** – певица, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов и фестивалей;

**Камалова Эльвира Фатавиевна** – главный хормейстер, солистка Государственного фольклорного ансамбля кряшен «Бермянчек»;

**Спиридонов Степан Петрович** – начальник отдела культуры Мамадышского муниципального района РТ, руководитель Мамадышского отделения ООК РТ.